RAY

Revolución es Orden

Año I - Nº3 Septiembre 2009

Conmemoración a los 71 años de la Masacre del Seguro Obrero

DOCTRINA - POLÍTICA - CULTURA

SUMARIO

Editorial……2

5 de septiembre: El Significado de este día……. 3

Conmemoración 71 años de la masacre del seguro obrero…… 8

Algo más que un recordatorio……10

Un futuro incierto, una cultura perdida ……13

José Miguel Carrera: Príncipe de los caminos……15

Especial Fiestas Patrias ……..20

Si deseas tener la primera edición de nuestra revista RAYO
Si quieres enviarnos alguna crítica, o apreciación constructiva

Escríbenos a:

revista_rayo_fon@hotmail.com

FRENTE ORDEN NACIONAL

www.CHILENS.org

Editorial

Nuevamente, como en ediciones anteriores, es un placer para nosotros seguir editando esta revista, creada principalmente para expresar el pensamiento de **Frente Orden Nacional**, ahondar en algunos temas que si bien para algunos son obvios, para otros son puntos desconocidos de nuestra doctrina, y que en nuestra página web no se profundizan mayormente. Este número ha tenido un retraso totalmente voluntario en su salida hacia los lectores, y por una situación netamente de complementar aún más los textos que ya estaban listos para salir a la luz.

Ya han pasado 3 meses desde la creación de nuestra revista RAYO, y han sido tres meses realmente de trabajo exhaustivo por tratar de complementar al máximo nuestra doctrina como movimiento nacionalsocialista, y cultura y tradiciones nacionales. En la búsqueda por el perfeccionamiento de esta revista, hemos llegado a la decisión de terminar con este número el ciclo de revista RAYO, pero esto no se queda así.

Paralela a RAYO, también se editaba el boletín TORMENTA, en un ámbito totalmente diferente al nuestro, pero enmarcado a seguir igualmente la línea de **FON**. Por ese afán de completar aún más ambas ediciones, hemos tomado la decisión de fusionarlas y formar una sola revista mucho más completa. Esta nueva edición de difusión escrita ya no será de carácter digital, sino, impresa como cualquier otra revista que se vende en los kioscos de su ciudad; alta calidad, ya sea en cuanto al papel (couché) y al formato de la imagen.

No seguiré haciendo más propaganda a nuestro proyecto, ya que será mucho mejor recibir vuestras críticas una vez la tengan en sus manos, y hayan disfrutado de su contenido.

Espero disfruten este último número de RAYO en conmemoración a los Héroes del seguro obrero y no olviden que en nuestras manos está el **RAYO** de la **R**evolución, la **A**ristocracia **Y** el **O**rden.

El Director

5 de septiembre: El significado de este día

Por Mauricio Valenzuela

Sorprende gratamente que año tras año amanezcan aún las tumbas de los caídos coronadas de flores frescas. Pese a que este crimen significa una mancha que la institucionalidad democrática del país quiere olvidar. Pese a que es una ferviente demostración del poder brutal de los que siempre han gobernado verdaderamente desde la sombra y el dinero. Pese a todo, hay algunos "locos" idealistas que aún van a los monolitos –tanto en Valparaíso como en Santiago- a recordar cómo, otra vez y una de tantas, el pueblo de Chile fue masacrado. ¿Qué significa acudir al cementerio los 5 de septiembre? ¿Qué recuerdos puede haber hoy de ese tiempo lejano? ¿Qué hay en común entre las actuales generaciones y aquellos jóvenes del 38?

Enrique Zorrilla, viejo nacista y ex embajador, hablaba de la generación de relevo. No se equivocó. Como entonces, aunque quizás de modo menos violento e inconsciente, existe la lucha generacional contra aquella "fronda aristocrática" de la que escribió Alberto Edwards.

Y esto significa ir al cementerio cada aniversario; es, antes que nada, oponerse a los asesinos, a los mercaderes y rufianes, a los que comercian con nuestra riqueza natural, privatizan, roban, explotan, subcontratan y maximizan su beneficio en desmedro de otros. A los que hacen promesas y se limpian la boca con la antidelincuencia, creando una especie de estado de sitio y de temor a través de los medios de comunicación. A los que hablan de pobreza siendo que sus negocios son la fuente más inmensa de desigualdad social.

A los que hablan encendidamente de los derechos humanos, siendo que los usan sólo para fines de campaña y del mismo modo como se usó la masacre del 5 de septiembre. Contra ellos, los que dieron el indulto a los asesinos, y que el martirio de los jóvenes rendidos sólo significó votos y pretextos políticos.

La protesta que año tras año se hace en el cementerio es fuerte prueba de valor y no se trata de ningún modo de un valor silencioso.

Porque si fuera así, la prensa no haría lo imposible por callarla o reducirla a la burda reunión de pandilleros que intentan mostrar con espanto algunos programas.

Es cierto que al acto asisten muchos por moda y también es cierto que hay elementos del lúmpen.

Pero, llevar el estandarte del 5 de septiembre de 1938 no es fácil. Hay que tomar conciencia y eso es un largo proceso.

Muchos creen entender, y limitados por cierta frialdad, sólo abrazan el peso que la masacre significó como hecho político, adornando páginas de Internet con encendidos discursillos.

Otros simplemente no se hacen cargo de esta parte de la historia y lo reducen todo a explicaciones tan burdas como que nuestro movimiento criollo Nacional Socialista era una madriguera de deshumanizados sirvientes de Alemania. Hay muchos, de los que incluso asisten al cementerio, que así lo creen, y cuelgan la svástica por doquier.

1938 no sólo guarda un vuelco en las elecciones presidenciales dando el triunfo a Pedro Aguirre Cerda, llegando Chile a tener después del 25 de octubre el primer gobierno de centro izquierda de América Latina. No sólo significa el detonante que dio pie a la consolidación definitiva de nuestros estratos populares y medios.

1938 fue una cuna de valores. Fue un semillero de líderes y hombres tan brillantes como Julio Barrenechea Pino, Mauricio Mena, Héctor Barreto, Orlando Millas, Oscar Jiménez, Sergio Recabarren Valenzuela, Javier Lira Merino, Juan Diego Dávila Basterrica, Enrique Zorrilla, Tito Mundt y tantos otros.

1938 fue una lucha generacional, ante todo popular, estudiantil, obrera y revolucionaria como nunca se había visto. 1938 fueron las personas que vivieron, murieron o siguieron arrastrando la vida lo mejor posible.

Muchos de los que sobrevivieron, a quienes la historia enterró bajo su peso, aseguran que aquella casta joven, demostración de lo más puro de nuestro pueblo, no vivía aferrada a una tabla de salvación política sino moral.

Esto fue el nacismo en aquellos tiempos.

Prueba de esto lo pusieron, como dijo el poeta Teofilo Cid, “los años de ternura, de rabiosa ternura del alma”.

Era una generación fuerte, unida por la sangre joven. Por ese árbol misterioso que extiende su ramaje, enraizando sobre la historia el fruto de sus penas: las huellas de los que quedaron y de los que siguieron, marchando con la vista fija en el único ideal por el que vale la pena morir.

Aquella generación, pese a perder a sus líderes amados y dar prueba del gran fracaso de la Modernidad, siguió marchando, mutilada de vida hacia la pequeña gran historia de los que quisieron salvar a Chile y fueron olvidados.

Hay una anécdota que bien lo clarifica:

Oscar Jiménez se encontró con Miguel Serrano en una oportunidad en que el escritor estaba en la calle Ahumada. Era una mañana clara de 1939. Jiménez venía junto a Jorge González y otros como Mauricio Mena y Javier Lira Merino, desfilando. Reconoce a Serrano y le dice: “Ahora Marchamos juntos ¿Estas dispuesto a morir con nosotros?

“Sí”, le respondí, estoy dispuesto”.

Y como Miguel Serrano y Oscar Jiménez, muchos siguieron esa marcha solitaria que se prolongó por la vida y la muerte. Por nombrar a algunos: el nacista Antonio Cabello Quezada, quien hasta el fin de su vida amó a quien le había dado la dignidad de un uniforme y un cinturón brillante como un rayo en los días de juventud; a su Jefe, Jorge González von Marées. Antonio fue nacista y vanguardista. Todos los años iba al cementerio a encender la llama. Ese fuego que iluminaba su vida con el recuerdo de rostros desaparecidos.

De cuerpos juveniles, ágiles. De amigos vestidos de uniforme gris, entonando las canciones de gloria pasada. Otra fecha para él importante era el 14 de marzo, el día en que había muerto el Jefe. Una vez escribió precisamente para este aniversario: “El Jefe del Movimiento Nacional Socialista, fue un maestro, un fundador de juventudes. Nos trazó una senda, un camino. Hoy a los 24 años de su desaparecimiento, en estos días de cuaresma y reflexión, le rendimos homenaje, sencillo, modesto, de corazón. Elevamos una oración al altísimo y le decimos, con respeto y admiración, gracias, muchas gracias camarada”.

Como Antonio, también no hay que olvidar en esta fecha a la Señora Judith, viuda de Thennet, madre de Luis y Héctor, masacrados en la torre de la sangre. Fue ella, quien levantó con su esfuerzo, el monumento del cementerio que por años recibió a la comitiva de viejos Camaradas que

irrenunciablemente portaban el estandarte rojo con 64 estrellas. 64 porque recordaba tanto a los muertos en la masacre como a los otros mártires nacistas: Pablo Acuña Carrasco, Armando Muñoz, Blas Riquelme, etc.

La viuda era la madre espiritual del nacismo, y aunque ella no sabía nada probablemente de política, su fervor permaneció, más allá que el de cualquier Jefe o Comisario, que el de cualquier dirigente. Su obra de ayuda a los deudos del 5 es recordada en una revista especial de aniversario de los 20 años de la masacre: “La madre de Julio Villacis es lavandera. Vivía en una casucha ubicada prácticamente en un pantano, y sin embargo, paradójicamente, debía ir a buscar el agua para el lavado a varias cuadras de distancia. La señora Judith le consiguió una casita donde, además, tiene el agua necesaria para su trabajo.

La viuda de Manuel Silva Durán, después de muchas vicisitudes para ganarse la vida y criar a su hijo único, que apenas tenía un año en 1938, hoy vive con su hijo, un honrado obrero heredero de las virtudes de su padre, en una casita que le consiguió la señora Thennet.

La madre de Jorge Jaraquemada también vive con su hijo en una casita conseguida por la señora Judith”.

Otro a quien hay que nombrar en esta fecha es a Héctor Sepúlveda Villanueva, igualmente ex M.N.S. Él fue autor de dos importantes libros, desgraciadamente olvidados: “La revolución que Chile Espera” y “El mito portaliano”. En estas obras, cruciales para la formación del nacionalismo, lanza dardos certeros a los asesinos del 5 de septiembre. Don Héctor fue abogado y vivía atrás del Estadio Nacional, en una pequeña calle donde tenía su modesto estudio. Ahí ayudaba gratis a quienes lo necesitaban. Este rasgo de fina bondad era común entre los ex nacistas.

Por ejemplo el ex embajador y dentista Javier Lira Merino atendía sin costo alguno en su consulta a muchos viejos camaradas, y así mismo a muchos de los parientes de los nacistas muertos el 5 de septiembre.

Otro que hacía lo mismo era el doctor Oscar Jiménez Pinochet. Este último, quien había sido lugarteniente y hombre de confianza de Jorge González von Marées, habiendo ejercido desde muy joven la vocación médica formando las brigadas nacistas de dadores de sangre, hasta el final de sus días conservó la

fidelidad a sus viejos amigos. Era frecuente que partiera a atender a algún antiguo camarada sin importar la hora y de modo gratuito.

Quizás estos ejemplos de vida demuestran que al morir el movimiento algo permaneció respirando. Fue la unión de aquellos años en donde se entonaba la canción del “Machitun” o el himno de “Los estudiantes americanos”, que era el de las juventudes nacistas. ¿Qué fue lo que arrastró a esos pobres viejos a seguir luchando y recordando con veneración aquel tiempo? ¿Qué llevó a la viuda a consagrarse hasta su muerte a la ayuda mutual?

Alguna vez alguien me comentó que una sombría impronta de tristeza era lo que reinaba entre los ex nacistas. Puede ser verdad, pero también pienso que reinaba "la rabiosa ternura" y el sueño.

Reinaba la dignidad de querer ser mejores.

Reinaba el recuerdo de la lucha honorable. Y no era la lucha de un Jefe. No era la lucha de una corriente política. No fueron las banderas “que se agitan en el cielo del recuerdo”, no. Sólo fueron personas. Una camada de “locos” heroicos que realmente querían un Chile mejor, que creían en el idealismo. ¿Porque qué son las banderas sin el ideal de las personas que las sostienen? Nada, o quizás sólo mortajas para envolver algo muerto.

De nosotros depende que esa sangre que no ha terminado de caer no se haya vertido en vano. Porque somos la generación de relevo. Los que todos los años, en este día, debemos recordar, como protesta y como lucha, y decir igualmente gracias, muchas gracias camaradas.

¡Honor y gloria a los caídos!

Conmemoración
71 años de la masacre del seguro obrero

A 71 años de los hechos trágicos que el mundo entero conoce como “La Masacre del Seguro Obrero”, el Frente Orden Nacional, movimiento político continuador de la tradición nacionalsocialista iniciada por el Movimiento Nacionalsocialista de Chile en la década de 1930, conmemoró, como ya es habitual, un nuevo aniversario de dicho suceso, en el Cementerio de Playa Ancha en Valparaíso.

A pesar de que una semana antes, el anuncio de lluvias que a lo largo del día se adueñarían de los cielos de la quinta región, complicó la asistencia de invitados a la conmemoración, los militantes de FON se hicieron presentes para llevar a cabo la actividad que con meses de anticipación se había ya determinado ejecutar. En la mañana del 5 de Septiembre del presente año 2009, se reunieron camaradas de las Sedes Santiago y Valparaíso, en las puertas del cementerio, cuando se afinaban los últimos detalles para iniciar la ceremonia, mientras tanto, a un costado del punto de encuentro, se sumaban con su presencia diversos invitados.

Los camaradas, que portando su gris uniforme y las banderas correspondientes se agrupaban a unos metros de distancia de la puerta de acceso del cementerio, llamaban la atención de los peatones y automovilistas que a esas horas de la tarde circulaban por las cercanías del lugar, situación que no fue distinta respecto de los distintos visitantes que a esa hora acudían al campo santo a saludar a sus difuntos.

Muy grato fue contar con la compañía de camaradas tales como Bernardo Mora, ex militante del Partido Nacionalsocialista de Obrero Chileno (PNSOCH); Harry Venegas, ex militante del Movimiento Nacionalsocialista de Chile (MNS), cuya asistencia siempre ha sido un hecho cuando sobreviene un nuevo 5 de Septiembre, y que nosotros, las nuevas generaciones, hemos valorado mucho, por haber sido él, camarada de los caídos que en dicha fecha se recuerdan; y también, al camarada Rodrigo Allende González, sobrino del Líder Nacista, Jorge González Von Mareés, quien es autor del libro “El Jefe”, y que por primera vez nos honró con su presencia tanto en la ceremonia como en momentos posteriores, con sus palabras, y en una entrevista para nuestro programa radial “Aristocracia & Estado”.

La asistencia al evento, se estima entre 60 y 70 personas. Las filas ya estaban listas para partir con la tradicional marcha que como es habitual, es guiada al compás de la banda de guerra de nuestro Movimiento; entonces se procedió a realizar el recorrido al interior del cementerio, en el cual se visitan las tumbas de los camaradas allí sepultados, haciendo entrega en cada una de ellas, de una ofrenda floral. En la primera estación se hizo la lectura de la reseña histórica; en la siguiente, se pasó la lista de los camaradas caídos con el correspondiente saludo a cada uno de ellos, y se entonó el himno “Yo tenía un camarada”; finalmente, en la última estación, correspondiente al Cuartel Alemán, se cantó nuestro himno nacional y se realizaron discursos de distintos camaradas de Frente Orden Nacional. La ceremonia culminó con el himno “Chilenos a la Acción”.

Se finalizó la actividad con una marcha que culminó en el mismo punto de partida, en el cual, de manera marcial, se realizó un saludo final. Acto seguido, se procedió a saludar a cada uno de los asistentes, y a compartir algunas palabras con quienes deseaban comentar la ceremonia ya finalizada. De esta manera, Frente Orden Nacional cumplió con el mínimo gesto que todo nacionalsocialista puede conceder a los mártires que fueron capaces de entregar su vida por cumplir la voluntad de la sangre y del nacionalsocialismo en nuestra tierra e historia.

Algo más que un recordatorio

Hay que hacer algo para que de una vez por todas dejemos tanto la izquierda y la derecha con sus malditos intereses partidistas y sus ideologías materialistas, con su estúpido progresismo Pro-liberalismo, que no hacen más que retroceder la evolución natural de la moral y la cultura de cada pueblo, degenerándolo y destruyéndolo con una falsa libertad que no es más que la jaula de libertinaje que aquellos que manejan los hilos han puesto sobre nosotros.

Para esto, nuevos movimientos han de surgir con líderes naturales, líderes que sabrán lidiar con este mundo infame, líderes que darán todo por su tierra y por su sangre: serán aquellos que posean el altruismo necesario, encontrado en cada alma superior, quienes podrán guiar de nuevo en el camino recto de la verdad a las naciones hacia un futuro esplendoroso.

Muestra tangible de esto es **Frente Orden Nacional**, que ha sabido rescatar los valores propios de nuestra patria, de resaltar el heroísmo histórico que se encuentra en nuestro amado Chile, tierra mágica y hermosa, tierra hecha sólo para aquel que sepa lidiarla, que sepa luchar con ella y para ella. Es nuestra sangre belicosa la que ha forjado a tantos héroes, es la generosidad de nuestra tierra la que ha creado a tan buena gente como el chileno, quien se caracteriza por su solidaridad y amistad. Lamentablemente hoy poco de ello se rescata y lo que nos puede contar la historia se calla con la visión izquierdista que nos da el gobierno. ¿O acaso se acuerdan de Don Diego Portales? ¿Acaso hoy se ve algún ejemplo tal? Don Diego Portales fue un gran hombre que supo dejar el personalismo que vemos en cada uno de los candidatos a la presidencia actual, que daba todo por su patria sin importarle si acaso en el futuro se le recordara, no cobró jamás un sueldo de todo lo trabajado por Chile, hacerlo le era inconcebible. Se cuenta incluso que luego de dejar el gobierno se puso a trabajar en su mostrador como comerciante y había ocasiones en que “no tenía dinero ni para comprar cigarrillos”.

Muestra de su desinterés en lo material es el hecho de haber renunciado a sus sueldos como ministro y haberlos cedido al ejército. Su entrega era tal que incluso pasando por la mala situación ya contada siguió en su postura de no aceptar tal dinero, es así que podemos citar: *“Un día Antonio Garfias, quien conocía su situación difícil, le escribió diciéndole que, por el cariño que le profesaban sus amigos y por el bien que le deseaban, habían resuelto cobrar al fisco unos seis mil pesos que le pertenecían y con los cuales podría hacer frente a su angustioso estado económico”… Portales respondió con una carta por demás interesante: “¿Están locos Estanislao y Ud? Sólo así y por sus buenos deseos puede disculparse el paso que intentaban dar. Primero consentiría en perder un brazo o enterrarme en el barro que consentir que se cobre un peso al fisco”. [1]*

¡Vaya qué grandeza, qué desinterés! Si tan sólo hoy hubiese entre los políticos personas como don Diego portales, que no sólo mostraba tal entrega, además de ello mostraba un gran entendimiento de cómo debía ser la dirección del Estado. Sabía bien que el Estado debía ser fuerte y no estar al interés de particulares, de personajes que llevasen la dirección del pueblo por su sola voluntad individual.

El Estado debía ser “una monarquía sin el rey”, el estado mismo debía ser el rey, esto por la reciente salida del poderío Español, la democracia no podía ser implantada de la nada en un estado como el chileno, donde siempre las órdenes vinieron de España, del rey mismo, una autoridad irreprochable. Así mismo debía ser el estado, una gran autoridad, donde se respetara al Estado por ser el Estado y no por la persona que en él se representase, por lo mismo su autoridad debía ser encarnada por un modelo de virtud y patriotismo, por una persona que supiese entregar hasta el último gramo de sí en una labor tan solemne como la de dirigir tan esplendoroso pueblo.

¡Cuánta falta hace hoy políticos así! ¡Hombres que dan todo por su patria, aunque esto les traiga problemas! Recordemos que la muerte de don Diego Portales no fue digna de la gloria que se merecía. Así mismo, recordamos a don José Manuel Balmaceda, quien tuvo que suicidarse luego de la revolución que estalló en su gobierno. Don Balmaceda tenía claro que Chile contaba con el capital y la gente necesaria para seguir creciendo, había que enfocarse en el pueblo, y llevar las riquezas de la patria a toda su extensión. Obviamente esto no agradó mucho a los grandes empresarios que aquí se encontraban. La gente con “poder” veían sus intereses afectados, pero a Balmaceda no le importó, y ayudó al crecimiento material de la nación, creando cuanto pudo, grandes carreteras, más de mil kilómetros de ferrocarriles, ayudando a variadas ciudades, extendiendo sus caminos y reparándolos. Además creo varios servicios de líneas telegráficas para así poder tener más unido y comunicado al país. Obviamente esto era muy poco para él, por lo cual fomentó la instalación de agua potable en muchas ciudades. Es tanto lo que hizo que incluso tuvo que crear un nuevo departamento de Estado, el Ministerio de Obras Públicas (MOP). Al mismo tiempo se preocupó de la educación, construyendo variados colegios e internados tanto de niños como de niñas, y preocupándose del profesorado creó un instituto especial para ellos, conocido como el Instituto Pedagógico, enfocado en crear docentes con una mayor y mejor preparación para la educación secundaria.

Este no es el único cambio que hizo en la educación superior, ya que también se centró mucho en los estudios de medicina. Creó por lo demás en 1889 la Universidad Católica de Chile, la cual hoy es un gran referente a nivel nacional e internacional de la medicina moderna. Sin duda alguna estos son hombres supieron dejar su nombre grabado en la historia y en la grandeza de su pueblo.

Los políticos actuales poco han demostrado de lo que en nuestra historia se encuentra, ejemplos por los cuales sentirse inspirados se hallan por cantidad en nuestro pasado, incluso en su independencia. Podemos ver a don Manuel Rodríguez que por amor a su tierra y su intransable ideal de independencia se unió a Bernardo O’higgins, con quien no se llevaba del todo bien, y con el cual hubieron conocidos roces, aun así se sacrificó por entero a la causa del Chileno, de su independencia, terminando muerto por intereses ajenos a los de la libertad y bienestar de la patria, intereses de una sucia y asquerosa logia masónica que siempre ha sabido disfrazar sus objetivos bajo mentiras que proclaman en todo el mundo.

¿Cuántos políticos hoy muestran este ideal de sacrificio personal? Buscar ejemplos de grandeza enterrados en esta mágica tierra es un ejercicio que puede traer muchos frutos. ¿Cuántos próceres, cuántos héroes, cuántas batallas olvidadas no logran descansar tranquilas mirando el mal porvenir que se nos avecina? Qué terrible debe ser el observar desde el más allá que tanto esfuerzo, tanto coraje, tanta entrega hallan sido enviadas a la basura por la politiquería imperante. Es por esos héroes que hoy debemos luchar, debemos crear, debemos devolver el orden y la grandeza que aquellos personajes históricos nos entregaron, es en este recuerdo y el debido homenaje que debemos hacerles, en el que haremos de nuevo al héroe inmortal, en que veremos de nuevo marchar orgulloso a todo chileno digno de

Por ello, y como personas consecuentes, **Frente Orden Nacional** (FON) hace un breve recordatorio a los políticos y la ciudadanía a dejar ya el bienestar individual, de tomar alguno de los ejemplos de virtuosismo, de entrega, de patriotismo que en nuestra historia se encuentran, hacemos un llamado a dejar ya la desidia que abunda en las personas de este tiempo, de trabajar de nuevo por una patria más hermosa y más feliz

Es en los grandes personajes ya citados en donde vemos que se antepone el bienestar individual por el bien superior, donde con férrea voluntad logran forjar los cimientos de una patria que podrá ser tan esplendorosa como lo desee. Así mismo lo vieron nuestros mártires del seguro obrero, que no dudaron en entregar sus vidas para poder lograr el engrandecimiento de nuestro país, y que estando en las puertas de la muerte no dejan de pensar un segundo en su amado hogar, en su amada tierra, *"¡Muero contento por la Patria!"* fueron las últimas palabras de Bruno Bruning Schwarzenberg. Mientras en su agonía Pedro Molleda se levanta y grita *"¡Viva Chile!",* siendo herido nuevamente, pero su decisión, voluntad e ideal lo obligan a levantarse nuevamente a sabiendas de la poca fuerza que en el quedaba para gritar "*¡No importa, camaradas, nuestra sangre salvará a Chile!"*. Luego de esto es liquidado pero su recuerdo quedó para siempre grabado en los que aún hoy le recordamos.

¡Es esto a lo que nos llama el destino! Al heroísmo, a la entrega, y dar la vida si fuese necesario. Si en el pasado se entendió, ¿Por qué hoy no vemos signo alguno de su comprensión?.

Chilenos, hay que actuar, ya mañana será muy tarde, el después no debe existir, es el ahora el que nos llama, y ante tal llamado de lucha hay que responder.

¡Chilenos a la acción!

[1] Semblanzas chilenas: segunda serie, mandatarios y políticos / *Max Martínez* M
Bruno Bruning Schwarzenberg

Un futuro incierto, una cultura perdida

Vivimos en un mundo moderno, donde todo ser tiene derecho a la libre expresión. La palabra discriminación causa un frío sentimiento de crueldad, y el que se atreva a discriminar a alguien por diferentes motivos –ya sea por religión, sexo, raza u otros- se ve, por decirlo de alguna manera, como "*el malo"*, y es poco menos que excluido de la abierta y tolerante sociedad, ya que estamos en vía de desarrollo. Y es ahí donde quizás radica el problema. Primero se empieza por *reconocer*, luego *aceptar* y ahora el intento por la integración de todas las minorías. Pero, ¿por qué adaptarse a este grupo, si siendo menor, ellos deberían cambiar? La respuesta es simple: el país, motivado con el deseo de satisfacer un parámetro de desarrollo o modernidad, está dispuesto a todo. Sin lugar a dudas, esto es totalmente cuestionable, ya que de esta forma no se muestra el desarrollo, sino más bien cómo se va perdiendo la cultura. Cada día aparecen extrañas modas que van siendo adoptadas rápidamente por los jóvenes, las que más que llevarnos a un mundo desarrollado nos hacen decaer, y lo más alarmante es que nadie hace nada. La pérdida de valores no es un problema para nadie, que se adopten prácticas que van en contra del desarrollo normal tampoco parece afectarle a nadie, que la drogadicción y la homosexualidad se hagan cada vez más habituales en los jóvenes, no parece ser relevante. Sin embargo, éstos son el futuro del país.

Una cosa es la libertad y la elección de ideales o creencias, pero otra muy distinta es llenarse la cabeza de cosas sin ningún verdadero aporte. Y es así como estamos sumergidos en una sociedad completamente consumista, donde los medios se encargan de "educar" a las personas. Un claro ejemplo es el de la televisión: todos los programas que se han dado a las tribus urbanas donde se dirigen a contar sus problemas y a mostrar sus extrañas tendencias, dándole una importancia que los incentiva a seguir, siendo que debería ser lo contrario.

Es cierto que siempre han existido modas, incluso hasta hoy en día perduran y se reconocen algunas, pero la diferencia es que aquéllas seguían un ideal o una corriente de pensamiento que se basaba en buscar el bienestar de la sociedad, o sea una transformación positiva, o en algunos casos de lucha social, un alcance al plano ideológico. Pero las de ahora, ¿Luchan por algo? Está claro que no, ya que no tienen un ideal ni un fundamento, sólo se basan en imagen y apariencia. Es verdad que los tiempos cambian, pero esto debería traer una evolución y no un retroceso. Vemos que la homosexualidad cada día se hace algo más habitual entre los jóvenes y lo peor es que es aceptada. No es algo normal, y va contra el desarrollo de la naturaleza del ser.

¿Cómo será el futuro de un país donde los niños de catorce o quince años ya están adoptando tendencias sexuales que no son las adecuadas? Y esto, ¿Por qué? Simplemente por seguir una moda. Se dice que la decisión sexual de las personas es una opción que cada uno debe tomar y no debe afectar a los demás, pero resulta que claramente afecta al resto: primero, si se empieza con esta moda de la homosexualidad, en un futuro, ¿Quiénes serán los responsables de mantener la especie humana?. Viéndolo por otro lado, incrementarán las variadas enfermedades, como el SIDA, y todo por una falta de identidad y una pérdida de cultura. Viéndolo por cualquier parte esto lleva a la decadencia. Como una moda, pasará. Por lo tanto, ¿Hay que dejarla y hacer nada?, y viendo el daño que está causando en el desarrollo del país, ¿Hay que contrarrestarlo? La respuesta es obvia.

José Miguel Carrera Verdugo
"Príncipe de los caminos"

"Príncipe de los caminos
Hermoso como un clavel
Embriagador como el vino
Era don José Miguel"

Así comienza una hermosa tonada dedicada a don José Miguel y sus hermanos traicionados y asesinados. ¿Pero sabemos realmente el sacrificio que hizo por el amor incondicional que le tenía a la patria, lo que dejo de lado y lo que perdió al luchar por el ideal, además de lo que sufrieron sus familiares, su padre, madre y hermana su señora esposa y sus cinco hijos a manos de sus enemigos? ¿Como sus amigos tuvieron la misma suerte solo por ser tales? Todo lo que le entrego por Chile, como fue conducido a la plaza de Mendoza el mediodía del 4 de septiembre de 1821 y a los 35 años, fue fusilado.

Todo lo anterior por haber sentido un profundo amor por la patria y un desapego por lo material, por haber denunciado **como enemigos de la causa americana a la Logia Lautarina y a sus líderes.**

Me pregunto, los chilenos que recordamos y honramos su nombre sabemos que murió fusilado y descuartizado por haber entregado su vida a la patria. Solo algunos verdaderos nacionalistas lo recuerdan y quienes no lo hacen es gracias a que el gobierno y el sistema han hecho que olvidemos a nuestros verdaderos héroes o que los comparemos con personajes que no les llegan ni siquiera a los talones, que olvidemos nuestro pasado y que no nos importe nuestro futuro y el de nuestra patria, la misma patria por la que tantos hombres han entregado su vida, la misma patria a la que José Miguel y sus hermanos dedicaron su vida, la patria a la que Frente Orden Nacional quiere salvar.

El Ejercito de Chile concluye la biografía de J. M. Carrera con el siguiente párrafo: "Su amor a Chile y las tremendas e injustas persecuciones que sufrió, marcaron el sendero de su vida errante por las pampas, pero su hombría y sobre todo sus últimos momentos serán siempre base del pedestal de su figura, en tanto su amor a Chile le hace perdonar muchos de sus yerros y actuaciones y por eso Chile ha grabado en su tumba para él y para sus hermanos: ***La patria a los Carrera, agradecida de sus servicios y compadecida de su desgracias"*** . Para ayudar a recordar y a valorar a nuestros héroes he aquí un resumen de su vida, obra y trágica muerte:

José Miguel carrera nació el 15 de octubre de 1785 miembro de una de las familias integrantes de la aristocracia criolla la cual estaba formada por el Coronel de las Reales Milicias Ignacio de la Carrera y Paula Verdugo Fernández. Tuvo 3 hermanos, Javiera, Juan José y Luis. A la edad de 9 años fue incorporado como cadete del Regimiento de Caballería del príncipe y en 1791 recibe el Título de Alférez del Regimiento. En 1792 ingresa al Colegio Carolino y conoce a Manuel Rodríguez Erdoiza

Diego Barros Arana escribió ***"La gallardía de su figura, la belleza de su rostro, la distinción de sus modales, la facilidad y franqueza de su trato, su incontenible desprendimiento, que lo impulsaba a repartir generosamente cuanto dinero recibía de sus padres, lo hacían popular y querido de los jóvenes de su generación; pero el fuego violento de su alma y conocimiento de su propio valer y del prestigio de su familia, lo habían hecho también altivo, arrogante e indócil a someterse a las consideraciones sociales".*** En 1807 es enviado por su padre a España, donde se enrola en los Voluntarios de Madrid y los Húsares de Farnesio, organizaciones del ejército español que luchan contra Napoleón. En esta etapa participa en más de veinte batallas, siendo las principales la ocupación de la ciudad de Mora, de Consuegra, combates de Yébenes, río Guadiana, batalla de Talavera y la batalla de Ocaña, en donde fue herido el 19 de noviembre de 1809.Producto de la herida fue trasladado a Cádiz, donde es condecorado con la Cruz de Talavera y ascendido a Sargento Mayor del Regimiento de Húsares de Galicia; en este puerto español es donde conoce a José de San Martín.

Francisco Encina dice: ***Carrera encontró en la milicia el cauce de su carácter disoluto y audaz.***

Ya establecido en Santiago, efectúa el 4 de septiembre de 1811, su primer movimiento militar la revolución del 4 de septiembre se impuso rápidamente ante el Congreso y tras ello , presentando un pliego de peticiones a nombre del pueblo de santiago, obligó a los legisladores a acceder a la mayoría de las solicitudes, cuyo impacto principal residía en suspender de sus cargos a un grupo de hombres tenidos por proclives a las ideas realistas y cambiarlos por hombres reconocidos por sus ideas patrióticas. Este sería el primero de los cuatro golpes de estado que caracterizaron la vida política de José Miguel Carrera, quien recurriría a ésta formula también el 15 de noviembre y el 2 de diciembre del mismo año y el 23 de julio de1814. Además, este movimiento militar tiene la peculiaridad de ser el primer golpe de Estado exitoso ocurrido en la historia de Chile. Carrera oficia como presidente de la junta de gobierno y su mandato (1811-1813) se caracterizó por numerosas obras de adelanto para la nación, de las cuales se destaca **la creación del primer periódico nacional; promulgación de la primera Constitución Política, denominada "Reglamento Constitucional de 1812" la cual daba a Chile su "Imperium", o sea, la facultad de nombrar y ser gobernado por las autoridades que libremente eligiera; se preocupó de la enseñanza y para ello dispuso que los monasterios tuvieran escuelas de hombres y mujeres; se crea el Instituto Nacional; se establece la formación de la Biblioteca Nacional; dispuso el mejoramiento de los hospitales de Santiago y la creación de un hospital Militar; también se crea la primera bandera y escudo nacional; se establecen industrias de tejidos y el hermoseamiento de la Alameda de las Delicias.**

Carrera en las batallas por la independencia

Cuando la expedición enviada por el Virrey en marzo de 1813 a cargo del Brigadier Antonio Pareja, puso en peligro la organización del país, José Miguel Carrera asumió el puesto de General en Jefe del Ejército.

Antonio Pareja , desembarcó en Chiloé, en su paso por Valdivia se le unieron tanto las tropas apostadas, como su población, por lo cual ya avanzaba con una división de más de 2.000 hombres, con los que zarpó para el norte. Después de desembarcar en la bahía de Talcahuano, las guarniciones de Concepción y de Chillán se pasaron a sus filas y su fuerza se elevó así a más de 5.000 combatientes. Tenía además, de su parte, a la mayoría de la opinión pública de la región, irritada a causa de haber quedado muy empobrecida por las contiendas entre rosistas y carrerinos en 1812.

Ante el avance de Pareja, Carrera logró concentrar sus tropas -formadas por 4.600 hombres- en Talcahuano, donde fue apoyado por Juan Mackenna y Bernardo O'Higgins. Los enfrentamientos contra el ejército realista se realizaron en Yerbas Buenas, San Carlos, Talcahuano y Chillán. Tras el fracaso sufrido en chillan la junta de gobierno lo removió de su cargo de comando del ejercito y puso en su lugar a Bernardo O'Higgins. Después de entregar el mando en Concepción, marchó a Santiago y en la madrugada del 3 de marzo fue hecho prisionero por los realistas, lo carreristas aprovecharon la complicidad de altos jefes realistas para fugarse a Santiago y aprovechando el desprestigio en que habían caído las autoridades de la capital con motivo del pacto celebrado con el enemigo y con el auxilio de jefes militares de la ciudad, acaudilló un movimiento revolucionario que al amanecer del 23 de julio de 1814, destituyó el gobierno. El ejército del sur, al mando de O'Higgins, marchó contra el nuevo gobierno; pero su vanguardia fue rechazada por los carrerinos en el combate de *Tres Acequias* el 26 de agosto. O'Higgins se retira al sur, con la intención de reanudar las operaciones. Sin embargo, la noticia de que el Virrey había enviado a Chile una nueva expedición a cargo de Mariano Osorio, obligó a O'Higginistas y Carrerinos a reconciliarse para repeler el ataque de Osorio y así salvar la revolución, pero la falta de tiempo para organi-

-zar las fuerzas y la escasez de material de guerra, hizo que sucumbieran en Rancagua, las fuerzas patriotas y los Carrera debieron emigrar a Mendoza .Su estadía en Argentina no fue placentera ya que José de San Martín lo manda a prisión para luego relegarlo a Buenos Aires, desde donde viaja a Estados Unidos, con el fin de reunir fondos y pertrechos para liberar a Chile del dominio realista .Mientras San Martín libraba en Chile la batalla de Chacabuco, el Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de La Plata, Brigadier Juan Martín de Pueyrredón -reconocido miembro de la **Logia Lautarina-** lo mantuvo prisionero a bordo del bergantín *"Belén"* . Carrera logró convencer al Comandante Manuel de Monteverde, que se realizaba una injusticia y por ello pudo fugarse y llegar a Montevideo.

Manuel Alejandro Pueyrredón, nieto del general Juan Martín Pueyrredón, Director Supremo de las Provincias de la Plata, escribió sobre el regreso desde Estados Unidos de Carrera: ***"El general don José Miguel Carrera era un hombre que poseía en grado superior el don de la palabra, el don de gente y una seducción irresistible, no se podía hablar cuatro minutos con el general Carrera sin ser su amigo; hasta su voz era notable, daba a sus palabras una entonación metálica que parecía*** **una campana. Con** ***el tiempo, mientras más traté a ese hombre,*** **más lo** ***admiré, llegué*** **a tomarle** ***fraternal afecto, sobre todo cuando fue desgraciado".***

En Montevideo logró recuperar una imprenta que había traído desde Estados Unidos, y desde aquí envió escritos a Chile y Buenos Aires. En ella también imprime su "Manifiesto a los pueblos de América y a su Patria" el cual escribe después de enterarse que sus hermanos Juan José y Luis fueron fusilados el 8 de abril de 1818, en Mendoza, por orden del Gobernador Toribio Luzuriaga y por Bernardo Monteagudo.

Tras la muerte de sus hermanos

En una carta escrita a un amigo José Miguel dice: ***"Mis hermanos que fugaron por tierra, fueron sorprendidos en Mendoza, tratados como facinerosos y fusilados bárbaramente como traidores, sin haberlos juzgado. Mi padre, que acababa de venir de la isla de Juan Fernández, en que lo tenían preso los españoles por patriota, fue como un criminal cargado de cadenas y encerrado en un calabozo a la edad de 86 años. El congreso de Buenos Aires, a quien representé estos atentados y reclamé contra la violación de todos los derechos, se hizo sordo a mis clamores y a los de mi familia afligida por la más encarnizada persecución. Mi cuñada, la viuda de mi infortunado hermano Juan José, ha sido encerrada en un calabozo, mi suegra en la edad de cincuenta años ha sido confinada a Mendoza con una numerosa familia y entregada en los brazos de la miseria y desesperación. Todos mis amigos, sin otro crimen que serio, gimen en prisión o en el destierro; mi hermana doña Javiera, después de un arresto e incomunicación indignos de su sexo, ha sido confinada en las aldeas casi desiertas del interior. Uno de mis sirvientes, solo por serlo, se halla en Mendoza cargado de cadenas, y otro criado de mi hermano don Juan, sufrió por la misma causa la infamia de doscientos azotes y un presidio por diez años. Nuestras propiedades están embargadas o saqueadas al arbitrio de la venganza de nuestros tiranos... ¿Y bien? A la vista de estos hechos públicos y notorios en ambos estados, preguntemos a los pueblos, a los hombres justos, a las almas sensibles de todos los países. ¿Qué recurso le queda a un americano que en recompensa de sus señalados servicios se le trata con este sanguinario furor, que no es oído ante la ley y se le acecha en todas partes para devorarlo? ¿No tendrá un derecho fundado en la naturaleza para defenderse de tan dura tiranía? Sí, la naturaleza y el odio justo de los pueblos vengarán un día tantos agravios,- yo serviré siempre al partido de los libres, pelearé a su lado mientras exista, y si me abandona la suerte en medio de mis esfuerzos, moriré invocando el auxilio de las generaciones futuras en favor de la libertad de mi patria, contra la ambición de sus crueles opresores..."***

Carrera se vale del uso de la imprenta para denunciar lo que él considera "intenciones monarquistas" para lo cual crea y publica el periódico "El Hurón" y en él da a conocer el proceder público y secreto del Gobierno de Buenos Aires por parte del Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata Pueyrredón, San Martín, del Congreso de las Provincias Unidas y **de la Logia Lautarina; y los denuncia como enemigos de la causa americana.** Frente a tal denuncia, las autoridades de Buenos Aires pidieron al Gobierno de Montevideo su expulsión y entrega, sin embrago, es ayudado a huir para salvarse.

La batalla de Cepeda destruyó a las tropas porteñas y los caudillos entraron vencedores en Buenos Aires. Carrera había obtenido su objetivo y además sus escritos habían causado la caída de Pueyrredón, el Congreso se encontraba disuelto y la Logia Lautarina se había convertido en los Caballeros de América. Con ello, se pone fin a la Constitución unitaria de 1819, y consagra el régimen federal en Argentina.

A causa del Tratado de Benegas, suscrito entre López y el Gobernador de Buenos Aires, Carrera nuevamente debe huir hacia el sur y refugiarse con sus escasas fuerzas en las tolderías de los indios Ranqueles, indígenas que lo designan su Pichi Rey.

Obligado a combatir, venció al Gobernador de Córdoba, General Juan Bautista Bustos, en Chajá y al Coronel Luis Videla con las fuerzas de San Luis en la Ensenada de las Pulgas y ocupó la capital de la provincia. Después de éxitos y fracasos en sus luchas en las Provincias Unidas, se malogra su intento de abrirse paso hacia Chile, y es derrotado en la Punta de Médano. La retirada hacia Jocolí terminó con la traición del Comandante cordobés Manuel Arias, quien entrega a José Miguel Carrera, José María Benavente y Felipe Álvarez, al coronel

mendocino José Gutiérrez, quien los toma prisioneros y los traslada hasta Mendoza para que sean juzgados.

El 3 de septiembre de 1821, un consejo encabezado por Tomás Godoy -Gobernador de Mendoza y amigo de José de San Martín- decreta la pena de muerte para Carrera y Álvarez, estableciendo que su muerte se efectuaría a través de un fusilamiento que tendría que llevarse a cabo al día siguiente en la plaza de armas de la cuidad.

Antes de su ejecución José Miguel pidió papel, tinta y una pluma para poder escribir. La carta para su mujer la hizo en una esquela que escondería dentro de su reloj y ella decía**: *"Sótano de Mendoza. Mí adorada pero muy desgraciada Mercedes: Un accidente inesperado y un conjunto de desgraciadas circunstancias me han traído a esta situación triste, ten resignación para escuchar que moriré hoy a las once. Si, mi querida, moriré con el solo pesar de dejarte* abandonada *con nuestros cinco hijos, en país extraño, sin amigos, sin relaciones, sin recursos. Más puede la Providencia que los hombres. No sé por qué causa se me aparece como ángel tutelar el oficial Olazábal con la noticia de que somos indultados y que vamos a salir en libertad* con mi *buen amigo Benavente y el viejecito Álvarez que nos acompaña*.**

Miro con indiferencia la muerte, sólo la idea de separarme para siempre de mi adorada Mercedes y mis tiernos hijos, despedaza mi corazón.

A Dios! A Dios!"

La segunda carta la destinó a su amigo español, Francisco Martínez Nieto. Sin embargo, este nunca la recibió, ya que el sacerdote de apellido Lamas se la entregó a Tomás Godoy, quien se la hizo llegar a Bernardo O'Higgins junto con el morral y su "Diario de Guerrillas".

Tiempo después se conoció el contenido de la carta, la cual expresa: ***"Hoy, antes de las 12 seré* víctima en la *Plaza. Fui entregado por mis soldados después de la derrota del 31. Apenas me dejan tiempo para recomendar a Ud. Mi desgraciada familia aislada y sin recursos, en un país desconocido con cinco hijos; toque Ud. todos los recursos imaginables para atenderla y consolarla: hable Ud. a todos los amigos; hágala conducir a Montevideo y de allí, si hay* permiso, *a su país, donde quizás consiga la devolución de sus bienes.***

José Miguel Carrera."

Conducido a la plaza de Mendoza a mediodía del 4 de septiembre de 1821 y a los 35 años, fue pasado por las armas junto con el coronel Felipe Álvarez y el soldado Monroy, bajo el cargo de "alucinar con el sistema de la Federación".

La altivez con que encaró el patíbulo hizo decir al doctor Clemente Godoy, padre del Gobernador de Mendoza: *que Carrera había muerto como un héroe de Plutarco*. *"La vida de Carrera es un abigarrado conjunto de triunfos y fracasos. Se alza como un meteoro en el cielo revolucionario de la Patria Vieja y desaparece tras la cordillera, envuelto en las últimas luces del crepúsculo que significó Rancagua. Asombra su viaje a los Estados Unidos e irrita su falta de perspicacia para aprovechar su posición después del Tratado del Pilar. Hizo un culto de la amistad y por su antiguo camarada de España, el General Carlos María de Alvear, comprometió su prestigio en Buenos Aires, y por el General Ramírez, el gaucho recio que se sacrificó por amistad, vario su ruta a Chile, perdiendo su ejército y la vida"* .

Después de haber leído su historia, que es nuestra historia, la de Chile, por que gracias a él Chile es una gran nación y que José Miguel Carrera y sus hermanos ocupen un sitio especial en nuestro corazón y nos inspiren a seguir luchando por nuestras ideas, por nuestra patria y nuestro ideal.

¡Gloria eterna a uno de nuestros grandes Padres de la Patria!

ESPECIAL FIESTAS PATRIAS

Ya llegó Septiembre señores, nuestro mes patrio festejado a concho por todos y cada uno de los chilenos. Este mes es muy importante en lo que respecta a nuestra historia como país puesto que se logra el primer paso de nuestra lucha hacia la independencia patria. ¡Sí! Si no lo sabia, lo que se celebra este mes y específicamente el día dieciocho corresponde a la celebración de la Primera Junta de Gobierno realizada como consecuencia de la situación que se vivía en Europa, especialmente en España, donde Napoleón captura al entonces rey de España, Felipe VII, lo que concluyó con su reemplazo quedando en su lugar nada más ni nada menos que otro Bonaparte, esta vez era José el hermano de Napoleón Bonaparte, denominado tambien como “Pepe Botella”.

La labor de esta junta era resguardar, por decirlo de alguna forma, lo que era la colonia de Chile, mientras el Rey Felipe VII estuviera en prisión. Dicha junta estaba constituida por un colegiado criollo liderado por don Mateo de Toro y Zambrano. Este proceso marcó rotundamente el inicio de la participación de este estrato social en la vida económica, cultural y política de Chile.

…Y a ejemplo de lo que hizo el señor Gobernador de Cádiz, depositó toda su autoridad en el pueblo para que acordase el Gobierno más digno de su confianza y más a propósito a la observancia de las leyes y conservación de estos dominios a su legítimo dueño y desgraciado monarca, el señor don Fernando Séptimo... Defender al reino hasta con la última gota de su sangre, conservarlo al señor don Fernando Séptimo y reconocer al Supremo Consejo de Regencia... Todos los cuerpos militares, jefes, prelados, religiosos y vecinos juraron en el mismo acto obediencia y fidelidad a dicha junta instalada así en nombre del señor don Fernando Séptimo, a quien estará siempre sujeta…(1)

(1) -Acta del Cabildo de Santiago
(18 de septiembre de 1810)

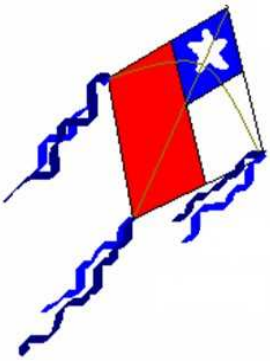
A pesar de su lealtad al rey de parte de esta junta, el dieciocho de Septiembre, se considera como el día de Fiestas Patrias, por ser un día especial ya que esta junta fue el primer atisbo político de independencia en estas tierras.

Como estamos celebrando entre otras cosas un mes que marca nuestra tradición y sobre todo nuestra Chilenidad, en esta edición nuestro espacio cultural estará dedicado por completo a las expresiones características de las fiestas patrias; sus juegos, su tradición y en general la picardía del roto con el cual nos encontramos día y noche en nuestras picadas y ramadas durante las fiestas.

Juegos típicos de las festividades patrias en Chile.

a- El emboque:- Juego de destreza, cuyo origen pertenece a Francia en el siglo XVI. Durante la época se vio al Rey Enrique III jugar con el instrumento en plena vía pública, lo que causaba gran asombro entre los transeúntes, debido a su talento. Desde ese momento todo París jugaba al “Bilboquet” para imitar con ello a su rey. El juego se renovó y tuvo su auge en el reinado de Luís XV, en esta época no era bien mirado ningún actor que no saliera a la calle con su “Bilboquet” de marfil u otro material costoso y elegante.

b-El Trompo:- El trompo nace, según antropólogos, como un componente que formaba parte de un mecanismo destinado a producir fuego mediante una especie de juego semi-rotativo de un eje vertical que se frotaba sobre una madera ubicada de forma horizontal.
Varios autores antiguos, mayoritariamente romanos hacen referencias sobre este instrumento que en la actualidad forma parte de uno de nuestros juegos tradicionales y típicos, refiriéndose a el en poesías, como es el caso del poeta Persio Flaco Aulio(34-62 d.C.), Caton Marco Ponsio(234-147 a.C) quien fuera un político e historiador muy conocido, y tambien se hace mención en el libro "La Eneida" del autor Virgilio.
Los primeros hallazgos de este instrumento se encontraron en excavaciones hechas en Troya y tambien en Pompeya.



c- El Volantín:- Llego a América a fines del siglo XVII, pero se introduce específicamente a Chile durante el siglo XVIII, por los monjes benedictinos.
Durante la Colonia, Don Ambrosio O'higgins (1720-1801) también llegó a practicar este juego, destacándose en la realización de la actividad.
Se dice según expertos que los mejores volantineros de la historia fueron los padres Franciscanos y aquí en Chile se destacó en ello el religioso e historiador (ex Arzobispo de Santiago), el Monseñor Crescente Errázuriz Valdivieso (1839-1931).

El origen del hoy en día el juego más famoso jugado y disfrutado por grandes y chicos durante este mes, se remonta a la civilización Occidental.
Fue un hombre llamado Archytas de Tarengo, miembro de la escuela Pitagórica, filósofo, matemático, general y hombre de Estado (460-365 a.C) y además amigo de Platón. Este maestro fue el inventor de la primera especie de cometa y la nombró primero como "paloma voladora", cuya variación luego con el tiempo terminó denominándose como "cometa".

d- El Tejo:- El tejo es un juego típico que fue introducido a Chile por los conquistadores. Durante la época les sirvió de entretenimiento y lo jugaban tambien los indios quienes lanzaban pedazos de tejas y otras porcelanas a un cuadrado de barro con un cordel en medio, de ahí viene el nombre de tejos.
Fue popular en la colonia. Incluso se llegaron a dictar sentencias de pago declaradas por un tribunal constitutivo a favor de uno que otro ganador.
Su origen se remonta a Grecia, los griegos jugaban al tejo y los museos Europeos aun tienen vestigios de discos de mucha data incluso antes de cristo.

-Cuentos folclóricos chilenos.

El caballito consejero.-

Este era un joven que salió a recorrer tierras. Llegó a casa de un hombre mayor, que era dueño de 7 yeguas; las siete estaban paridas.
Le pasó una mantita y le dijo:
-Anda, tiéndelos al corral. El potrillo que se vaya a revolcar a tu manta lo dejas para cría y a los otros los matas-
De los siete, uno era muy lindo, de siete colores. El de siete colores no se revolcó en la mantita; lo hizo el más feo que había. Así el joven mató a cinco y se dejó al de siete colores y al que se había revolcado.
El de siete colores salió muy guapo, dejaba chupar la teta al potrillo feo chupaditas no mas; él se chupaba toda la leche y se crió muy lindo mientras el otro todo aporreadito.

A los 3 años volvió el viejo, dueño de las siete yeguas y le dijo:
-Amansa tu potrillo- ¿Y por qué no mataste el de siete colores?-
-Tu potrillo se ha criado muy aporreadito. Si tu hubieses muerto el de siete colores, tu potrillo sería más lindo-
Amansó el joven su potrillo. Andando en la playa encontró una pluma de oro, entonces su caballo le habló:
-No la tomes-
El joven saltó del caballo y se dejó llevar por el capricho y la tomó y siguió andando hasta llegar al palacio del rey.
Llegando al palacio del rey se la regaló. El rey quedó muy contento con la pluma.
Tenía una vieja consejera que le dijo:
-Como le trajo la pluma de oro, que vaya a buscar el pájaro de oro-
Inmediatamente mandaron llamar al joven otra vez.

-Tal como me trajiste la pluma, tienes que irme a buscar el pájaro-
Se fue el joven inmediatamente donde estaba su caballito, llorando.
El caballito que estaba pastando, no le contestaba. Al verlo llorar tanto le dijo:
-¿Por qué lloras?-
-¡No he de llorar cuando el rey me obliga a ir a buscar el pájaro de oro!-
-¿No ves porfiado, le dijo el caballito?-
-¿lo que te pasa ahora por tomar la pluma?-
-ahora vamos a ir a esa montaña más elevada que hay, apriétame y sube, y me das látigo y espuela, y llegamos a las doce en punto a esa montaña-
Llegando a la montaña, hallaron el árbol donde estaba parado el pájaro de oro.
Lo cuidaban, al pájaro, unas serpientes muy bravas, y le dijo el caballito:
-Si las serpientes están con los ojos abiertos, toma el pájaro. Si están con los ojos cerrados no lo tomes-
Entonces el caballito comenzó a crecer hasta alcanzar el árbol donde estaba el pájaro. Tomó el pájaro, porque estaban las serpientes con los ojos abiertos. El caballito comenzó a achicarse, hasta que quedó en su ser.
-Dame látigo y espuelas- le dijo,
-antes que despierten y nos carguen-
Principió el joven a dar látigo al caballito. Cuando ya iban muy lejos, recordaron las serpientes y le cargaron.
Viéndose muy lejos, las serpientes se devolvieron.
El joven llegó donde el rey y le entrego el pájaro, y muy contento quedó el rey con el pájaro de oro.
Entonces la vieja consejera le dijo al rey:
-Tal como trajo la pluma y el pájaro, que le vaya atraer la jaula de oro ahora-
Llegó el joven donde su caballito llorando a mares.
El caballito, a lo que le vio llorar tanto le dijo:
-¿Por qué lloras?-
-No he de llorar cuando me obligan a traer la jaula de oro-
-Y ahora por porfiado tu vas a padecer y los pájaros están ahora muy matreros. Bueno, apriétame, dame látigo y espuelas para llegar a las doce en punto al árbol-
Entonces el joven le dio látigo y espuelas y partieron al árbol.
Al llegar al árbol, principió a crecer el caballito, hasta que llegó a la altura del árbol. Están las serpientes durmiendo, y el joven tomó la jaula y el caballito comenzó a achicarse hasta llegar a su ser.
Quedó en su ser, comenzó el joven a darle látigo y espuelas, arrancando. Ya iban lejos cuando despiertan las serpientes y le cargan.
Se aburrieron de cargarle y volvieron a su árbol.
Entonces el joven volvió donde el rey y le entregó la jaula. ¡Qué contento el rey con el pájaro de oro y la jaula de oro!, vino la vieja consejera y le dijo:
-Como le trajo la pluma de oro, el pájaro de oro y la jaula de oro, que le traiga a su hija que esta al otro lado del mar y que le traiga las siete yeguas-

Dicho joven se fue donde su caballito y se puso a llorar y el caballito, vamos comiendo, vamos comiendo, nomás.
A lo que lo vio llorar tanto le pregunto:
-¿Por qué lloras ahora?-
-Porque el rey me obliga a que vaya a traer a su hija al otro lado del mar y las siete yeguas-

-Ahora, ves por caprichudo lo que te pasa-
-Vamos a ir. Si tú hubieses muerto al potrillo de siete colores, que hombre habría sido yo-
Así es que se fueron, pasaron el mar, fueron a traer la princesita y las siete yeguas. Pasando el mar, la princesita, de rabia que el joven la fue a traer, se sacó el anillo y lo botó al mar. Inmediatamente lo arrebató un róbalo.
Llegó con las siete yeguas y la niña donde el rey. Entonces el rey sale contento, recibió a su hija y a las siete yeguas.
El rey le dice al joven:
-pide una merced-
Entonces la niña le dijo:
-No, que me vaya a traer mi anillo que se cayó al mar-
Le dice el rey al joven:
-Me vas a traer el anillo de mi hija que se cayó al mar y si no me lo traes te corto la cabeza-
El joven nuevamente lloró al lado de su caballito, le contó su pesar a lo que el caballito le contesto:
-Eso te pasa por caprichudo-
-Ahora vamos a buscarlo, a ver si lo podemos tomar-
Pasó a dejar al joven el caballito en dos rocas que había en el centro del mar. El caballito se volvió un lobo de mar y se botó a las profundidades. Comenzó a rodear al róbalo que tenía el anillo. Principió a pasar ese pez sobre las rocas y el joven al ver que este lo traía en la boca se lo arrebató y le sacó el anillo.
En eso llegó el lobo de atrás, se volvió caballito y sacó a su amo a tierra. Saltó el joven a tierra y se fue a entregar el anillo al rey.
Ahora la princesita se enamoró profundamente del joven. El rey también estaba muy templado de la hija y quiso matar al joven porque veía que su hija se interesaba en él.
El rey le dijo al joven:
-Te voy a mandar a echar maniado a una bóveda-
Inmediatamente le mandó a echar fuego a la bóveda, para que se caliente. Entonces el caballito le habló que le pidiera una merced al rey. El joven se la pidió y el rey le dijo:
-No siendo por la vida te la doy-
Le pidió el joven una sábana que no haya pecado nunca. El rey se la dio. Subió el joven en su caballito y comenzó a darle látigo, calle arriba calle abajo, hasta que sudó hasta las uñas. Entonces envolvió el joven a su caballito con la sábana, que quedó mojadita con su sudor, mientras tanto le botaron el fuego a la bóveda, que ya estaba coloradita.
Envolvieron al joven con la sábana mojada y lo echaron a la bóveda. Le maniataron su caballito a la entrada.
Así es que dicho joven quedó dentro de la bóveda ardiendo.
Al otro día temprano fue la princesita a verlo para así agarrar los polvos y tirarlos al viento. Abre la bóveda la señorita, y si lindo era el joven más lindo salió.
El rey más interés le tenía a su hija, que quería que fuera su esposa.
La niña le dijo a su papá que si él quería ser esposo de ella tenía que hacer todo lo que hizo el joven.
Dicho rey tenía un caballo gordo y se echó a correr calle arriba, calle abajo.
El caballo echó muy poquitas gotas de sudor y el rey se envolvió en la sábana y se metió a la bóveda para hacer lo que antes había hecho el joven.
Al otro día temprano la niña fue a abrir la bóveda.
-¡Que lindo estará mi padre!-
Dicho rey se hizo chicharrón.
Y entonces la niña se casó con el joven y el joven quedó viviendo para siempre en el palacio del rey.
Entonces le habló el caballito a su amo por última vez:
-Mire, amo; yo lo vine a dejar a estas riquezas, usted quedó como un rico poderoso, viviendo para siempre con su señora. Yo no soy caballito, soy un ángel del cielo que lo vine a dejar a estas riquezas-
Y se terminó el chasco.

Radio On - Line

Radio "5 de Septiembre"

"La Voz del Nacionalsocialismo"

Para revisar programación visite

www.chilens.org/radio